



Pierre-Dominique Martin

« La nature rend Paris plus beau »

Agé de 54 ans, le paysagiste, fondateur d'Urban Green, est persuadé qu'une terrasse, un balcon et même un rebord de fenêtre peuvent se transformer en véritable jardin. Un moyen de rendre Paris plus beau et de se rapprocher de la nature.

Quel est votre parcours ?

Pierre-Dominique Martin

Après des études de commerce, j'ai travaillé vingt-cinq ans dans le marketing, principalement pour de grandes entreprises. Une crise de la quarantaine carabinée m'a poussé à tout abandonner pour me consacrer à ma passion, le jardinage. Quand je me suis aperçu que l'aménagement des milliers de terrasses, de cours d'immeubles et de balcons parisiens n'intéressait ni les fleuristes ni les paysagistes, j'ai décidé de créer Urban Green, qui emploie aujourd'hui quatre personnes. Nous proposons à des particuliers ou à des entreprises d'installer un jardin sur mesure à leurs fenêtres, et d'en prendre soin toute l'année. Nous intervenons sur de petits balcons comme sur des terrasses incroyables, donnant sur les plus beaux monuments de Paris et appartenant à des grands noms du show-business.

Quelles sont les plantes qu'on doit privilégier à Paris ?

Choisir des espèces résistantes à la vie urbaine est primordial car, en plus de la pollution, le climat à Paris est excessif : courants d'air, températures basses en hiver, élevées en été, avec la chaleur qui se reflète sur les façades... Il est comparable à celui du Luberon ! Les plus appropriées sont donc les espèces méditerranéennes, qu'il faut arroser en abondance, voilà le principal secret. Parmi les arbustes qui restent verts toute l'année, je conseille les oliviers,

les chênes verts, les lauriers roses... Mais tout est possible : je garde un souvenir ému de la végétalisation de la cour du BHV homme, réalisée il y a huit ans dans un esprit exotique, avec des fougères, des palmiers, des bananiers... À l'abri du vent, cette petite jungle avait bien tenu.

La nature est-elle à la mode ?

Sur un balcon ou une terrasse, la nature est devenue un élément de déco à part entière, un prolongement de l'aménagement intérieur. Plutôt qu'un voilage pour se protéger des regards, on peut installer un rideau végétal personnalisé. Je remarque que les Parisiens partent moins en week-end au vert qu'avant. Ils cherchent à profiter de la nature chez eux, grâce à un environnement végétal qui apaise et embellit. C'est vrai aussi dans les entreprises, les hôtels, les restaurants : tous installent des arbustes à l'entrée, et de belles plantes dans leurs locaux.

Qu'apporte la végétation dans la capitale ?

Une meilleure qualité de l'air ! La photosynthèse des arbres dépollue l'air, et nous permet ainsi de mieux respirer, surtout en cas de grosse chaleur. Les plantes génèrent également du bien-être, et servent de refuge aux oiseaux et aux insectes. Surtout, la nature rend la ville plus belle, plus agréable.

Paris est-il assez vert ?

La capitale est assez minérale mais elle commence à verdir. Il lui manque un grand parc, comme Central Park à New York ou le Regent's Park à Londres. Je crois moins aux parcelles gérées collectivement par les habitants, guère entretenues dans la durée. La solution serait de planter davantage d'arbres. Les allées

de platanes qui bordent les boulevards depuis l'époque du baron Haussmann sont assez monotones. Heureusement, depuis quelques années, de nouvelles espèces sont plantées, comme des magnolias, des tilleuls, des chênes verts. Grâce à cette diversité, tous les arbres ne perdent pas leurs feuilles en même temps. C'est un vrai plus pour les yeux, mais aussi pour la faune, et la biodiversité en général. Si tous les balcons et terrasses étaient végétalisés, la ville serait bien plus agréable. Jardiner est un loisir gratifiant, qui détend, qui connecte au vivant. On a tous à y gagner, alors à vos râteaux ! ■

PROPOS RECUEILLIS
PAR CLÉMENCE LEVASSEUR.

SES TROIS LIEUX PRÉFÉRÉS

LE MARCHÉ AUX FLEURS ET AUX OISEAUX DE L'ÎLE DE LA CITÉ

« Ce lieu est toujours un plaisir pour les yeux. C'est dans ce marché, ouvert en 1806 et aujourd'hui installé dans des pavillons 1900, que j'ai acheté mes premières plantes. »
37, place Louis-Lépine, Paris (4^e).

LE JARDIN CATHERINE-LABOURÉ

« Ce parc, qui porte le nom d'une paysanne bourguignonne à qui la Vierge serait apparue en 1830, a conservé son tracé en forme de croix. Ses pelouses, ses arbres fruitiers, son potager lui donnent un air de campagne très agréable. »
29, rue de Babylone, Paris (7^e).

L'AUBERGE DU BONHEUR

« Au cœur du bois de Boulogne, ce restaurant au décor normand est un havre de verdure. Je suis attaché à ce lieu, qui me rappelle non seulement ma province natale, mais en plus, j'y ai rencontré ma femme. »
Allée de Longchamp, Paris (16^e).

**Musée de l'Armée
Invalides**

The poster features a black and white photograph of soldiers in a trench, looking through a periscope. The text includes the museum's name, exhibition dates (April 6 to July 24, 2022), and the title 'PHOTOGRAPHIES EN GUERRE'. Logos for Le Parisien, CIC, and franceinfo are at the bottom.

EXPOSITION
DU 6 AVRIL
AU 24 JUILLET 2022
musée-armee.fr

PHOTOGRAPHIES EN GUERRE

Le Parisien CIC franceinfo

Photo de guerre © Maxppp photo avec art groupe de guerre kurde, 2012 © Ernest Laurent / Maxppp Paris, 2021 © Paris - Musée de l'Armée, DDM, RMN-Grand Palais